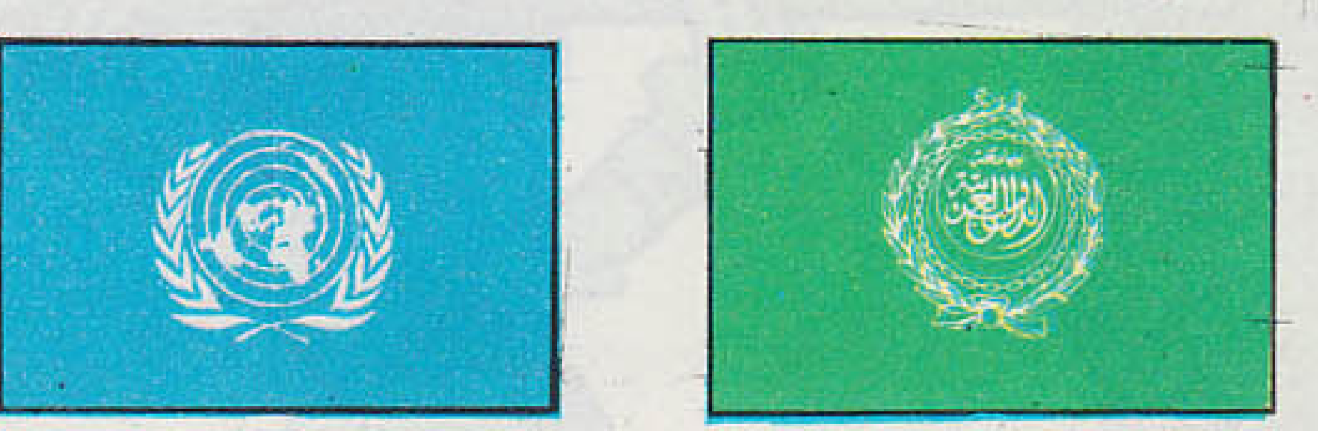
● وأول الشعوب التى استخدمت القماشَ فى صناعة الأعلام هم الهنود والصينيون .

● وأيام الإسلام كان الرسولُ صلى الله عليه وسلم يعقِد بيده علماً أبيضَ على رمح ، ويسلمَه للسريَّةِ الذاهبةِ إلى القتال ..

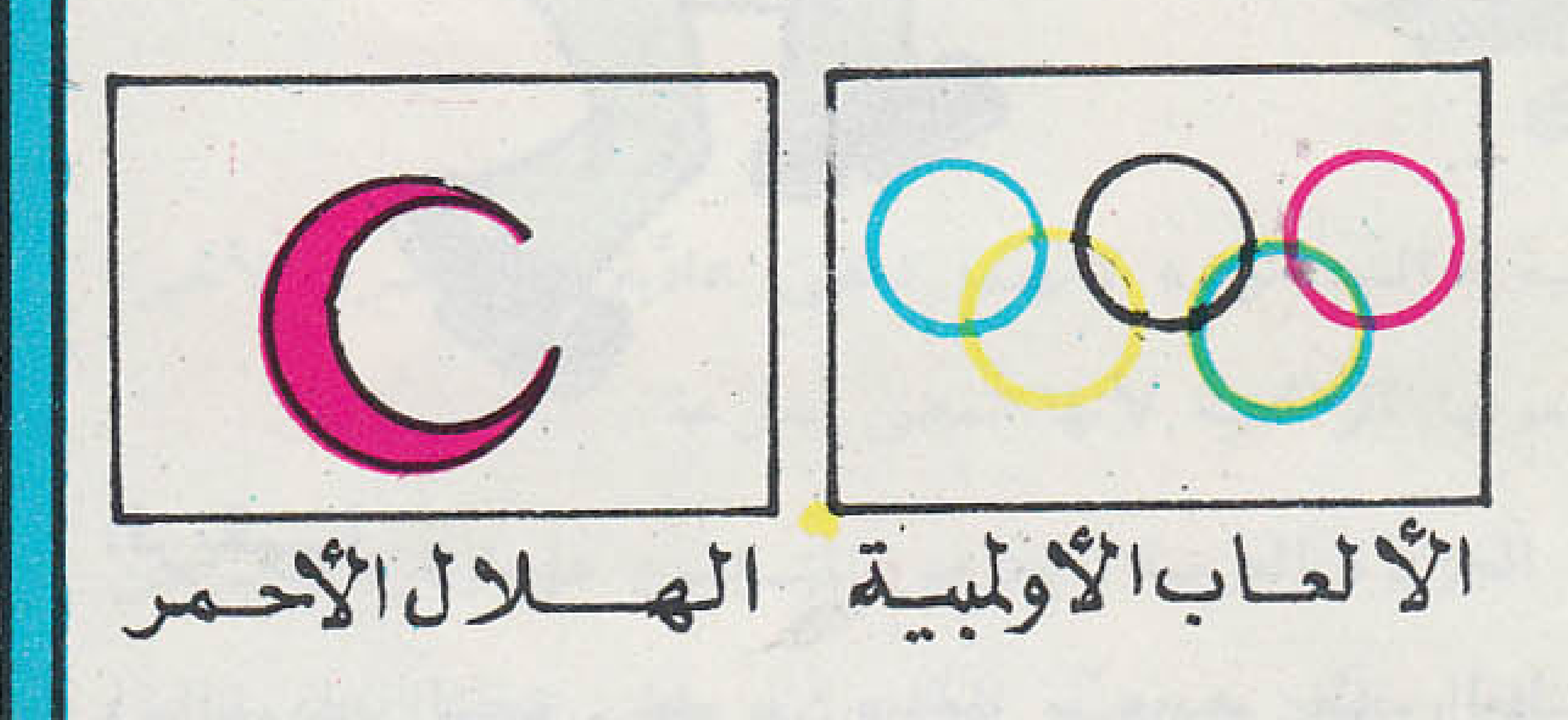
وبخلاف أعلام الدول توجدُ أعلامٌ خاصة ..

● فلكلِّ الهيئاتِ والمنظمات الدولية مثلا أعلام خاصة مثل هيئةِ الأمم المتحدة والجامعةِ العربيةِ ، ومنظمةِ الوحدة الأفريقية ، وجمعية الهلال الأحمر ، وغيرها .



جامعة الدول العربية — الأمم المتحدة

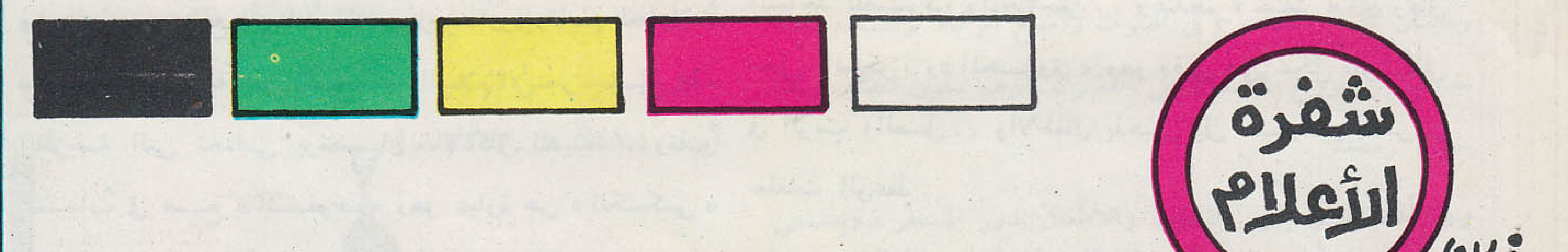
● كما أن هناك أعلاماً خاصة تستخدم فى بعض المناسبات .. فيُرفع العلمُ الأبيض مثلا فى أوقات الهُدنة .. والعلمُ الأحمر فى أثناء الخطر .. والعلم الأصفر عند وجود أمراضٍ معدية أو حَجَر صحىّ .. والعلمُ الأخضرُ للدلالة على وجود سفينةٍ غارقة والعلم الأسود على الشواطىء حينما يكون الموج عاليا لتحذير المصطافين من السباحة .



الألعاب الأولمبية — الهلال الأحمر

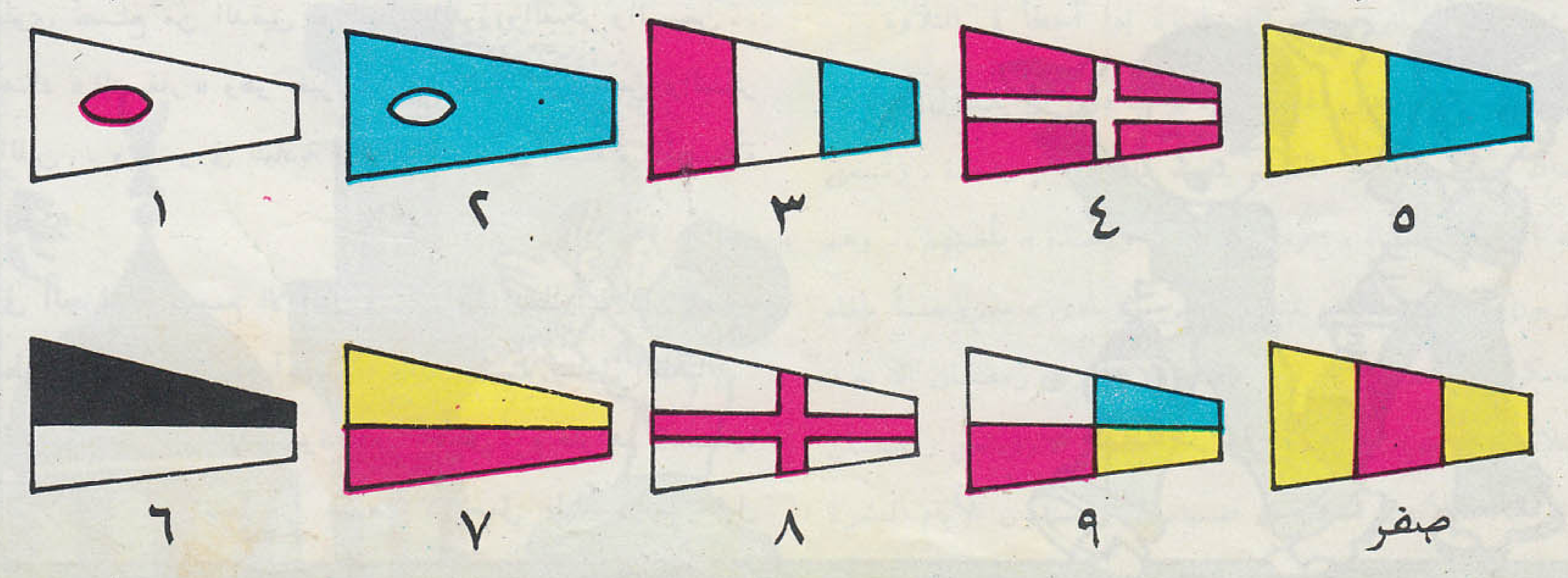
***

والعلم اليومَ هو رمزُ الدولة فى الحرب والسِلْم ، تحرص الشعوبُ كُلُها على حبه وتقديسه ... ولكل دولةٍ قواعدُ خاصة بعرض العلم واحترامه . وكثيرٌ من الدول تعتبر عدَم قدسية العلم جريمةً تعرِّضُ صاحبهَا للحبس أو الغرامة ...



هل تعرف أن هناك شفرةً دولية بالأعلام تستخدمها السفنُ والبواخر لإرسال واستقبال الرسائل المرئية والإشارات ؟

إن كلَّ علمٍ من هذه الشفرة يرمزُ إلى حرف من الحروف الهجائية ، كما أن هناك أعلاماً ترمز إلى الأرقام .





تعال معى ..

بقلم : عبدالتواب يوسف

نطوف بك ، فى بلادِ المسلمين والعرب ، نقضى بعضَ الوقت مع تقاليدِ شهر رمضانَ المعظم ، وأيامِه الجميلة ولياليه الساحرة .

أفريقيـا . . .

فى السودان الشقيق ، يشربون « الحلو مرّ » وهو يطفىء العطشَ ، وطعمهُ مثلُ اسمه : حلوٌ ، ويضاف إليه القرنفُل ، وبعضُ التوابل . . ومن أجمل عاداتهم هناك أنهم فى الريف يفضّلون أن تقام مائدةُ الإفطار فى فناء الدار أو أمام الباب ، من أجل استقبال الضيف الذى يمر ساعةَ الإفطار ودعوته للطعام . .

وفى تونس : ترتفع الزيناتُ لقدوم رمضان ، وتقام الحفلاتُ « السَّلاَمية » ـ نسبةً إلى الشيخ عبد السلام الأسمر ، شيخ هذه الطريقة التى تحتفى برمضانَ بالأذكارِ الدينية . . وتفتنُّ السيداتُ فى صنع « المسقوف » وهو عبارة عن « الكسكسى » بالسكر وحَبِّ الرمّان . .

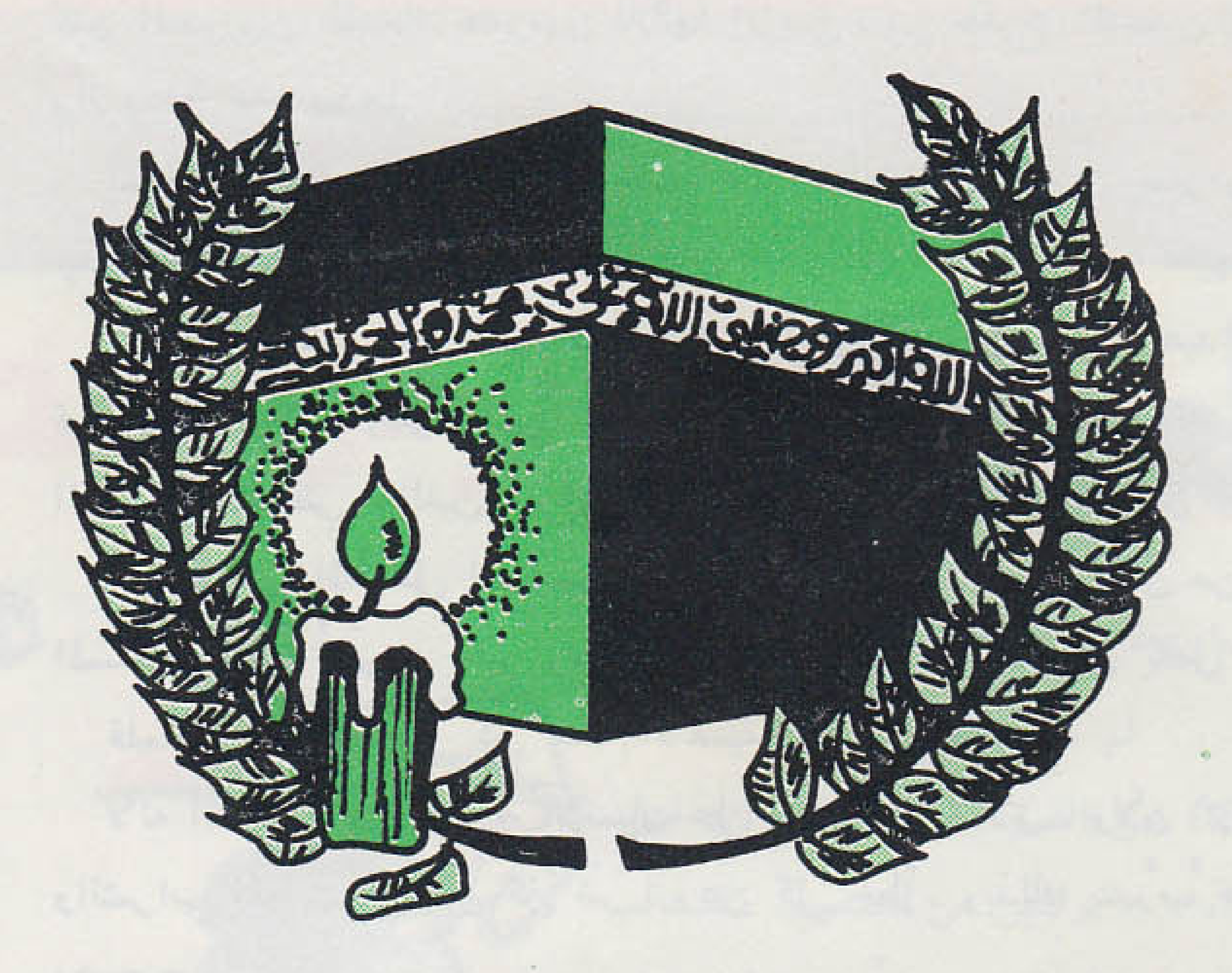
وفى المغرب : يبدأ الصائمون إفطارهم بشرب « الحاريره » وهى حساء يشبه « الطحينة » ويطبخ باللحم الضأن ممزوجا بالحمّص والفول . .ويختمون طعامَهم بـ « الشباكية » وهى حلوى تُصنع من الدقيق مع خلطِه باللوز والسكر والسمن . . وهناك « الشفار » وهو خبز يُقْلَى مع البيض والسمن والسكر واللبن . . وتنتشر فى البادية (الرغائف) أى الفطائر المُحَلاَّة بالسكر . .

وفى الجزائر : يتجمع الأطفال فى المساجد انتظاراً للأذان ، وبعد إفطارهم على التمر مع آبائهم يعودون للبيت لتناول الطعام . . وكثيرون يشربون القهوة قبل الأكل ، وحلواهم اسمها « الزلابية » . . والمسَّحرُ عندهم لا يحمل طبلةً وإنما يحمل مزمارا مثل الفلوت ، يعزف عليه نغمةً معينة توقظ النائمين . . ويتناولون فى سحورهم اللبَن المضروب (الرايب) والكسكسى باللحم والدجاج .

وفى ليبيا : يَسعد الأطفالُ الصائمون بانتشار « الأراجوز » الذى يكثُر وجوده فى الشوارع والحارات . . كما أن الأسر الموسرة تتنافس فى طهى أجمل أصناف الطعام ، وتبعث بها إلى المساجد للضيوف والمحتاجين . . وعندهم « سفتر » أى رقاق محلىً بالسكر ، و« المحروق » وهو دقيق على شكل الموز يُغْلى فى الزيت والعسل . . والأطفال يذهبون إلى المساجد ويحضرون حلقات الوعظ .

وفى موريتانيا : عندما يظهر الهلال ينطلقُ الفرسانُ إلى القرى يحملون البشرى برؤيته . . ويتبادلون الزيارات فى مطلع الشهر ويقيمون حفلاتٍ كبيرةً للرماية وسباقِ الجمال والخيل ، كما يوزعون الطعامَ والملابسَ على الفقراء .





وفى السنغال : يبدأ الإعدادُ لرمضانَ منذ منتصفِ شعبان . . ويحتفلون فى أوله بالسهر إلى الفجر فى سماع القرآن الكريم ، ويشترك الأطفال والسيدات مع الرجال فى صلاة التراويح .

آسيـــا

فى إندونيسيا : يعتمدون على الحسابات الفلكية ، وليست هناك احتفالات برؤية الهلال ، وتُطلق الصفّارات من المساجد مع بداية الشهر إعلانا عن الصوم . . وتدق الطبول ساعة الإفطار وساعةَ الإمساك ، وشرابهم المفضل : جوز الهند . وفى ٢٧ رمضان تُضاء الشموع فى البيوت وتُجمع الزكاة بواسطة لجنة خاصة ، وتوزع بالعدل على الفقراء ، وهم يتلون القرآن كله خلال رمضان .

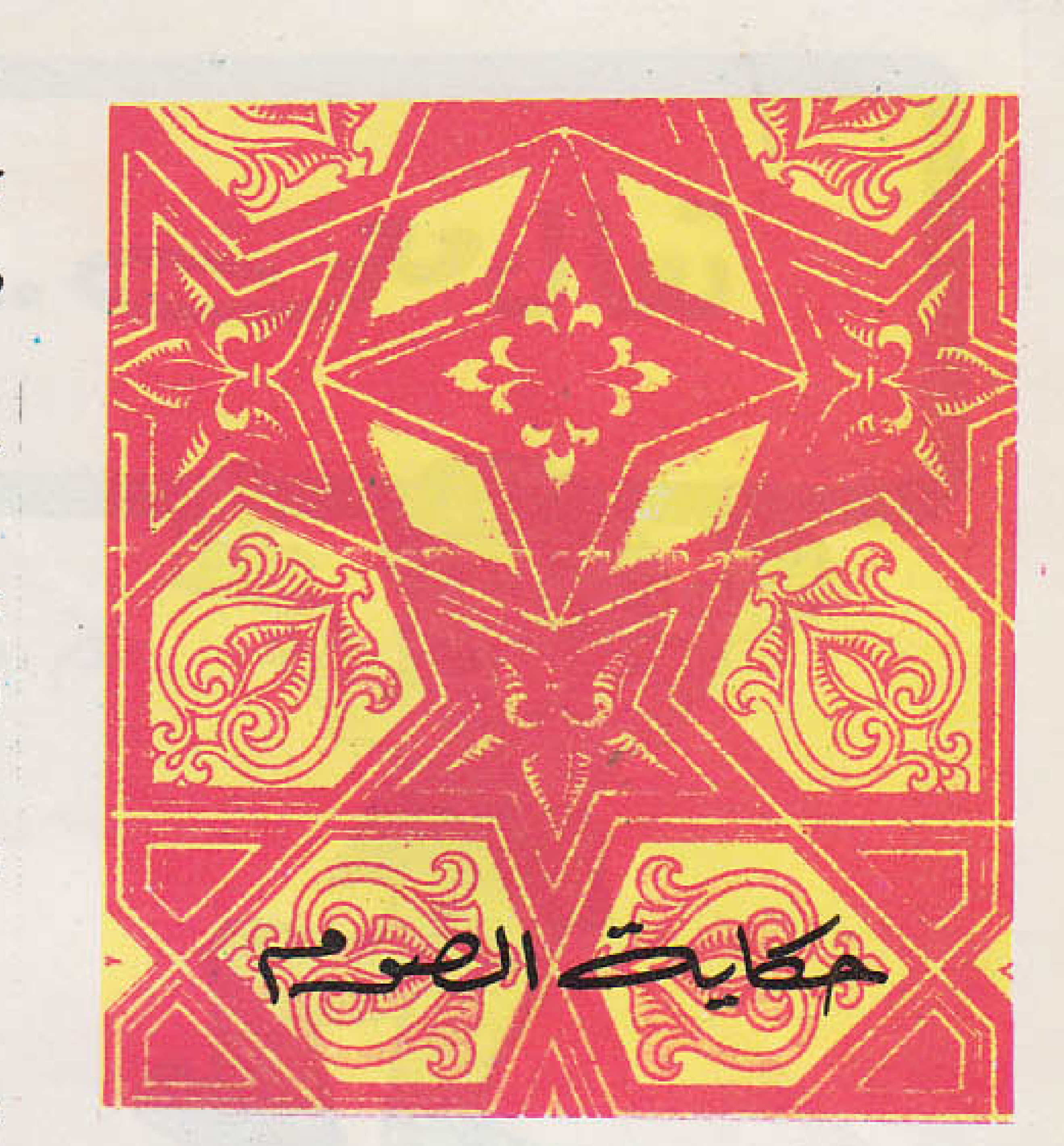
وفى أفغانستان : يقوم الشبابُ والأطفالُ بدور المسحّر ، ويسمى من يؤدى هذا العمل « الرمضانى » وهو يقوم بعمله متطوعا ، ويسيرون جماعات كأنهم فرقة ، ويعزفون الموسيقا . . ويذهب الصائمون إلى المساجد بعد الافطار لصلاة العشاء وسماع القرآن الكريم . . ولديهم شخصية اسمها (الفاتح) تتابع قارىء القرآن لتردّه إلى الصواب ، إذا أخطأ فى التلاوة . .

وفى باكستان : يدقّ المسحّر الأبوابَ دون أن يقول كلمة . . وهناك حُفّاظ للقرآن الكريم يتلونه كلّه فى ليلةٍ واحدة ، وتُسمى هذه العادة « شبيناه » ؛ ومعناها « ليلة واحدة » بلُغتهم . . وهم يشربون « اللسى » وهو مثل « اللبن الزبادى » ممزوجاً بالماء والسكر . . وهم لا يتناولون طعام الإفطار فى رمضان إلا بعد صلاة المغرب . ويسمون الأيام العشرة الأولى من رمضان « العرْجاء » لأنها متعبة فى صيامها ، ويسمون الأيام العشرة الثانية « السائرة » لأنها تمضى عاديّة أما العشرة الأخيرة فيسمونها الراكضة لأنها تمضى بسرعة .

وفى الجزيرة العربية : يحرِص المسلمون على زيارة الحرمين فى ليالى رمضان ويحصل العاملون فى بعض بلدان الجزيرة على إجازة من العمل للتفرغ للعبادة . . ولا تغلَق المساجد حتى ساعة السحور ، وقد تظل مفتوحة حتى ما بعد صلاة الفجر . .

وفى سوريا ولبنان والأردن كما فى العراق : لا يختلف رمضان كثيرا عنه فى **مصر** . . صلاةٌ وصيامٌ وعبادةٌ . . وسهرات جميلة إلى الفجر ، وتلاوة للقرآن الكريم . . وتضاء مآذنُ المساجِد حتى الفجر . . وقد بدأت هذه العادة أيام الصالح أيوب (٦٤١ هـ ـ ١٢٤٣ م) .





الصوم هو العبادةُ الوحيدة المشتركة بين كلِّ الأديان .. كلُّ الأديانِ أمرتْ بالصوم .. وقبلَ الأديانِ كان المصريون القدماء يصومون للآلهة إيزيس ، من طلوعِ الشمس إلى غروبها .. وصام اليونانُ أيضا ، والرومانُ من بعدهم ..

أما الهنُود فإنهم تفوقوا على جميع أمم العالَم فى الصيام .. يصومون كثيراً .. وأحيانا يصومون أياماً عِدّة بلياليها .. لا يأكلون ولا يشربون .. واليَهودُ لم يَفرِض عليهم دينهُم إلا صومَ يومٍ واحد .

والصومُ الكبير عند المسيحيين ٥٥ يوماً قبل عيد القيامة .. عيد الربيع ، والصومُ الصغير ٤٣ يوماً قبلَ عيد الميلاد ، وهو صومُ الميلاد .. وهم يصومون عن أكلِ الحيوان ، وكلِّ ما فيه روح ، وما ينتجه الحيوانُ كالبيضِ واللبن .. أى إنهم يأكلون النباتات ويشربون الماء .

وقد فرضَ اللهُ على المسلمين صومَ شهر رمضانَ .. وهو ركنٌ من أركانِ الإسلام الخمسة ، ويصوم المسلمون أياماً أُخَر فى غيرِ رمضانٍ .. لوجهِ الله .. كمَا كان يفعلُ الرسولُ صلى الله عليه وسلم .

فلماذا كان للصوم كلُّ هذه الأهمية ؟

لأنه أفضلُ وسيلةٍ لتربية الإنسانِ على أفضل الأخلاق ، ولأن الإنسانَ يصومُ فيه - لا عن الطعامِ والشرابِ فقط - بل عن كلِّ شَرّ ، وعن كلِ خطأ ، وبذلك يتدرَّبُ على كلِّ ما هو خيرٌ وكلِّ ما هو سليمٌ وصحيح .



الأعسرُ هو الشخصُ الذى يكتُب بيدِه اليسرى .

ولكنّ ما هى الأسبابُ التى تجعل الشخص يكتبُ بيده اليمنى أو اليسرى ، أو أن يجدَ سهولةً فى الكتابةِ بكلتا اليدين ؟ إن ذلك يعتمدُ إعتماداً كبيراً على كيفيةِ نموِّ مخِّ الإنسانِ ، فبعضُ الأشخاصِ ينمو مخهم أكثَرَ فى جانبٍ منه فى الجانب الآخر ، فلا بد أن تعرفَ أن الجزءَ أو الجانبَ الأيسَرَ من المخِ يسيطرُ على عضلاتِ الجزءِ الأيمنِ من جسم الإنسان ، وأن الجانبَ الأيمنَ من المخِّ يسيطرُ على عضلاتِ الجزءِ الأيسرِ من جسم الإنسان . لذلك فإذا نما الجزءُ الأيسرُ من مُخكَ أكثرَ وأسرعَ من الجزء الأيمنِ فإنك ستجدُ أن من الأسهلِ عليك أن تكتب بيدك اليمنى ، أما إذا كان العكسُ صحيحا ونما الجزءُ الأيمنُ من مُخكَ أكثرَ وأسرعَ فإنك ستصبحُ أعسرَ .

العب مع : فانوس رمضان

كل عام وأنتم بخير أصدقاءنا الأعزاء

فى قديم الزمان ... لم تكن أىّ أسرة فى العالم تستطيع الاستغناء عن الفوانيس ، وذلك كان قبل اختراع الكهرباء ... وكثير من شعوب العالم يحبون الفوانيس ... فاليابانيون مثلاً يستعملونها فى مهرجان ضخم يسمونه « مهرجان الفوانيس » فى فصل الصيف .

وبعودة شهر رمضان الكريم تنتشر فى أيدى الأطفال الفوانيس التى كانت تضاء بالشموع ... واليوم بعد انتشار البطاريات الجافة أصبحت الفوانيس تضاء بها وصُنِعَتْ من البلاستيك بعد أن كانت من الصفيح .

١ ٢ ٣

فوانيس بلاستيك :

المواد اللازمة : زجاجات الزيت أو الشامبو الفارغة ـ ألوان فلوماستر ـ مقص أوسكين ذو سن مدببة ـ مادة لا صقة ـ حلقة معدن أو سلك ـ مسمار .

● إذا كانت الزجاجة أسطوانية فافتح فيها فتحات طولية على مسافات متساوية بالقرب من قاعدة الزجاجة ثم فرغ شريطاً واترك شريطاً (كما بشكل ١) .

● خذ الغطاء وألصِقْه وهو مقلوب فى قاعدة الزجاجة من الداخل فى الوسط فيكون مكان ثابت للشمعة كما يوضح شكل ٢ .

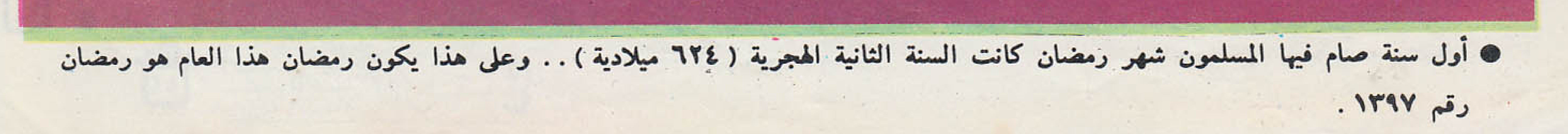
● يمكنك عمل فتحات على شكل مثلث أو مربع أعلى الزجاجة وبالقرب من القاعدة وتلوين الأجزاء الباقية بالألوان الفلوماستر .

فوانيس معدن :

المواد اللازمة : علب مربى أو عصير أو بلوبيف فارغة نظيفة ـ شاكوش ـ مسمار ـ قطعة سلك أو حلقات ـ خيط متين .

● دقَّ بالشاكوش أىَّ شرشرة تكون ناتجة عن فتح العلبة ، وبالمسمار ابدأ فى عمل فتحات وثقوب فى جسم العلبة (كما بالرسم) .

● اعمل ثقبين متجاورين فى الغطاء ومرِّرْ منهما قطعة سلك على شكل حلقة لتفتح وتغلق بسهولة لوضع الشمعة .



● أول سنة صام فيها المسلمون شهر رمضان كانت السنة الثانية الهجرية (٦٢٤ ميلادية) .. وعلى هذا يكون رمضان هذا العام هو رمضان رقم ١٣٩٧ .

الدَّيْن

أتى مزارع إلى حاكم المدينة يشكو إليه تاجراً، وكان التاجر قد استعار من المزارع مبلغاً من المال. ولما طالبه بسداد الدَّيْن رفض وأنكر...

واستدعى الحاكم كُلاً من التاجر والمزارع ليقضى بينهما، وأخذ كل منهما يُدْلِى بحجته وأقواله:

قال المزارع:

لقد أتى إلىّ هذا التاجرُ، وقال إنه فى حاجةٍ إلى مالٍ يشترى به بضائع فى سفينة وصلت من الهند فجأةً، فأقرضتُه خمسةَ آلاف جنيه، ووعدنى بردِّ المال فى خلال أشهر قلائل، ثم بدأ بعد ذلك يدَّعى أنه لم يقترض منى إلا ثلاثة آلاف جنيه، وظل يماطلُ فى السداد، وبعد مُضىِّ أكثر من سنةٍ إذا به يدَّعى أنه ليس مديناً لى بشىء. وأنه لم يقترض منىّ أى مبلغٍ من المال.

وقال التاجر:

أيها الحاكمُ العظيمُ، لقد ظل هذا الرجل يطاردنى من أجل دَيْنٍ لا أعرف عنه شيئا... فأنا لم أقترض منه مالا، وربما يكون قد التبس عليه الأمرُ فخلط بينى وبين تاجر آخر.. وربما يكونُ مجنوناً.. ولكننى لست مدينا له بشىء..

وحينئذ طلب الحاكم من التاجر أن يذهب إلى الحجرة المجاورة، ونظر إلى المزارع وقال له:

ـ ألا تزال مُصِرًّا على أن هذا التاجر مدينٌ لك؟

فأجاب المزارعُ:

ـ بلىَ يا سيدى الحاكم.. لقد صدقتُ فى دَعْوایَ..

فقدَّم إليه الحاكمُ سكيناً وقال له:

ـ خذ هذه السكين، وادخل الحجرةَ المجاورةَ فاقطع بها أُذُنَ التاجرِ..

ـ هذا هو حُكْمِى.. وهو فى مصلحتك..

ولكن المزارع أجاب:

ـ عفوا أيها الحاكمُ.. أنا لا أستطيع أن أنفِّذَ حكمكَ وأستأذنك فى سحب شكواى ضدَّ التاجر. ومع أن قضيتى عادلة، فإننى لا أستطيع أن أحرِمَ رجلا من أذُنِه وسَمْعه بسبب دينٍ لى عليه.. إننى تنازلتُ عن هذا الدينِ ياسيدى الحاكم..

وحينئذ طلب الحاكم من المزارع أن يدخلَ حجرةً أخرى، وأحضر التاجر وقال له:

ـ ألا تزال مُصراً على أنك لست مدينا للمزارع بشىء؟

قال التاجر:

ـ بَلىَ يا سيدى.. إن الأمرَ كما قلتُ تماماً.. وإن دعوى هذا الرجل ضدى زائفة.

قال الحاكم:

ـ إذن.. فإنى أحكم لك... خذ هذه السكين واذهب إلى الغرفة المجاورة فاقطع بها أُذُنَ المزارع.. خصمك..

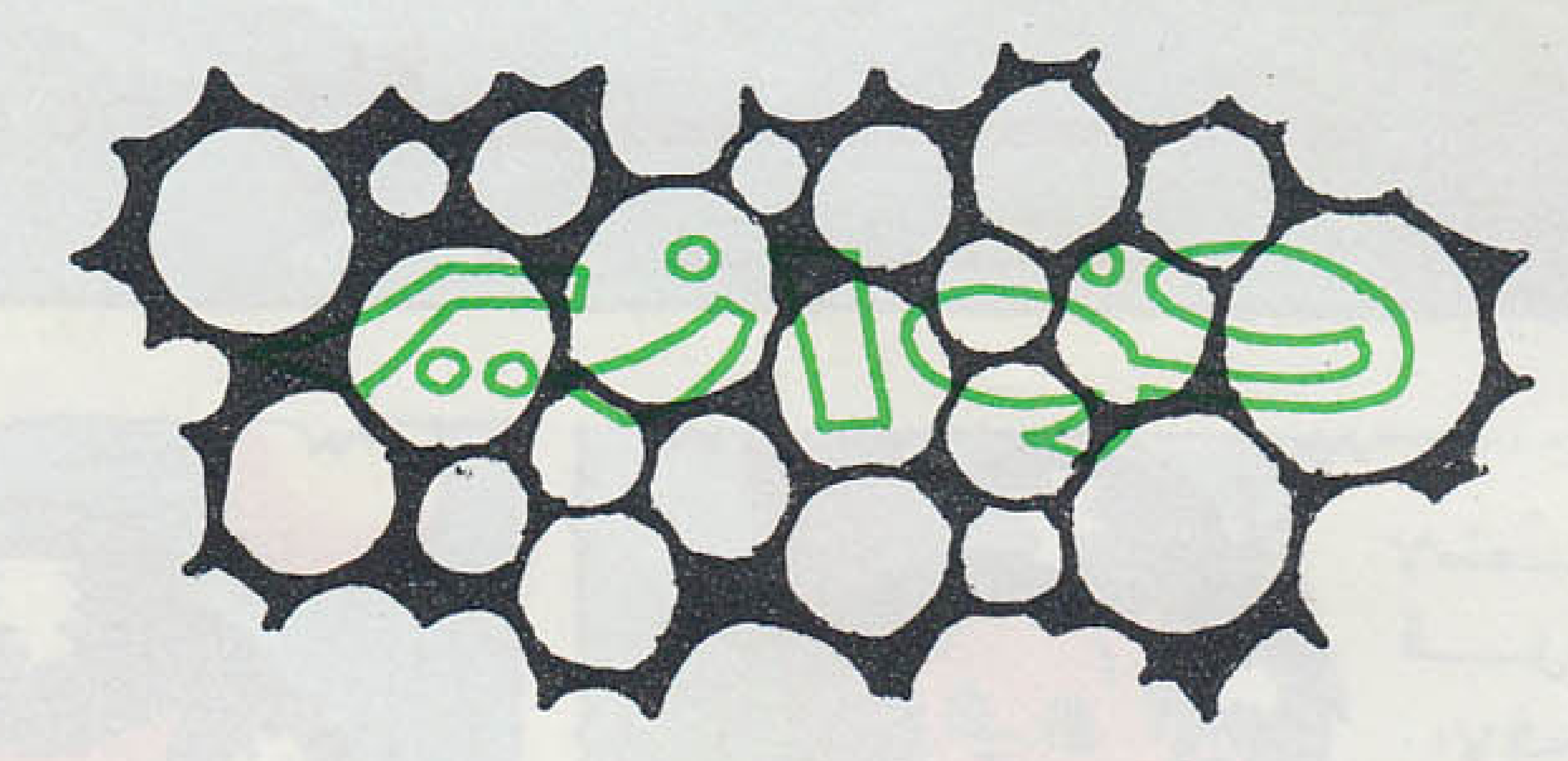
فأخذ التاجر السكين، واتجه نحو الغرفة المجاورة، وقبل أن يجتاز الباب ناداه الحاكم وقال له:

ـ الآن ظهر الحقُ ووضح الأمر... إن المزارع صادقٌ فى دعواه، وإنك لكاذب...!! كيف يوثق فى رجل يقبلُ قطع أذن زميلٍ له من أجل المال؟

لقد قضيتُ ضدك... فادفع لصاحبك الدَّين الذين فى ذمتك..ولا تعد لمماطلةِ الناس مرةً أخرى، وإلا كان جزاؤك السجن.

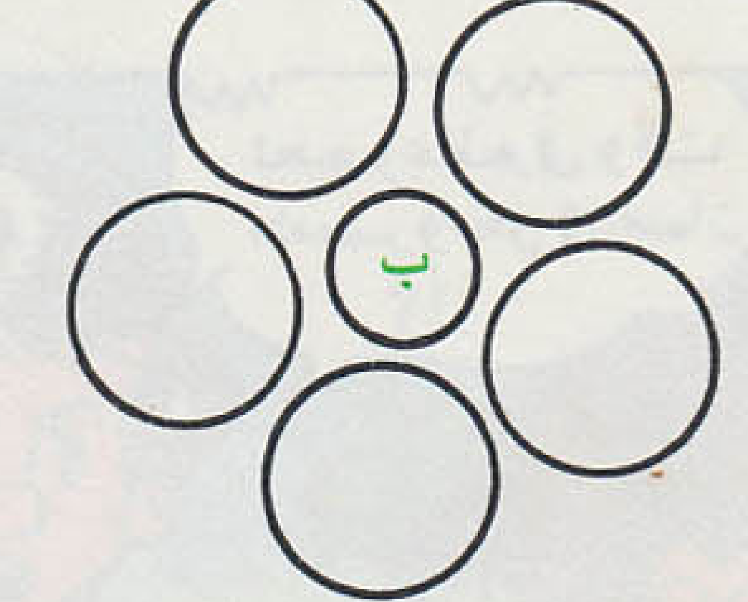


● أطول سورة فى القرآن الكريم هى سورة «البقرة» وتتكوَّن من ٢٨٦ آية، وأقصر السور هى سورة «الكوثر» وتتكون من ثلاث آيات.





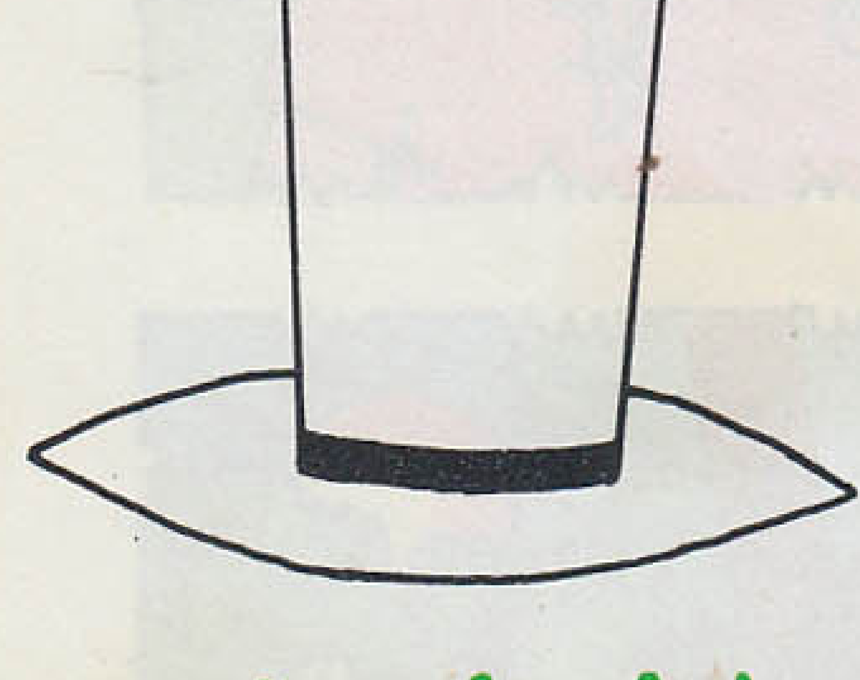
(٣) انظر جيداً إلى الرسم قبل أن تجيب عن السؤال



(ا) أيهما أكبر الدائرة ا أم ب ؟

(ب) أيهما أطول ارتفاع القبعة أم عرضها؟





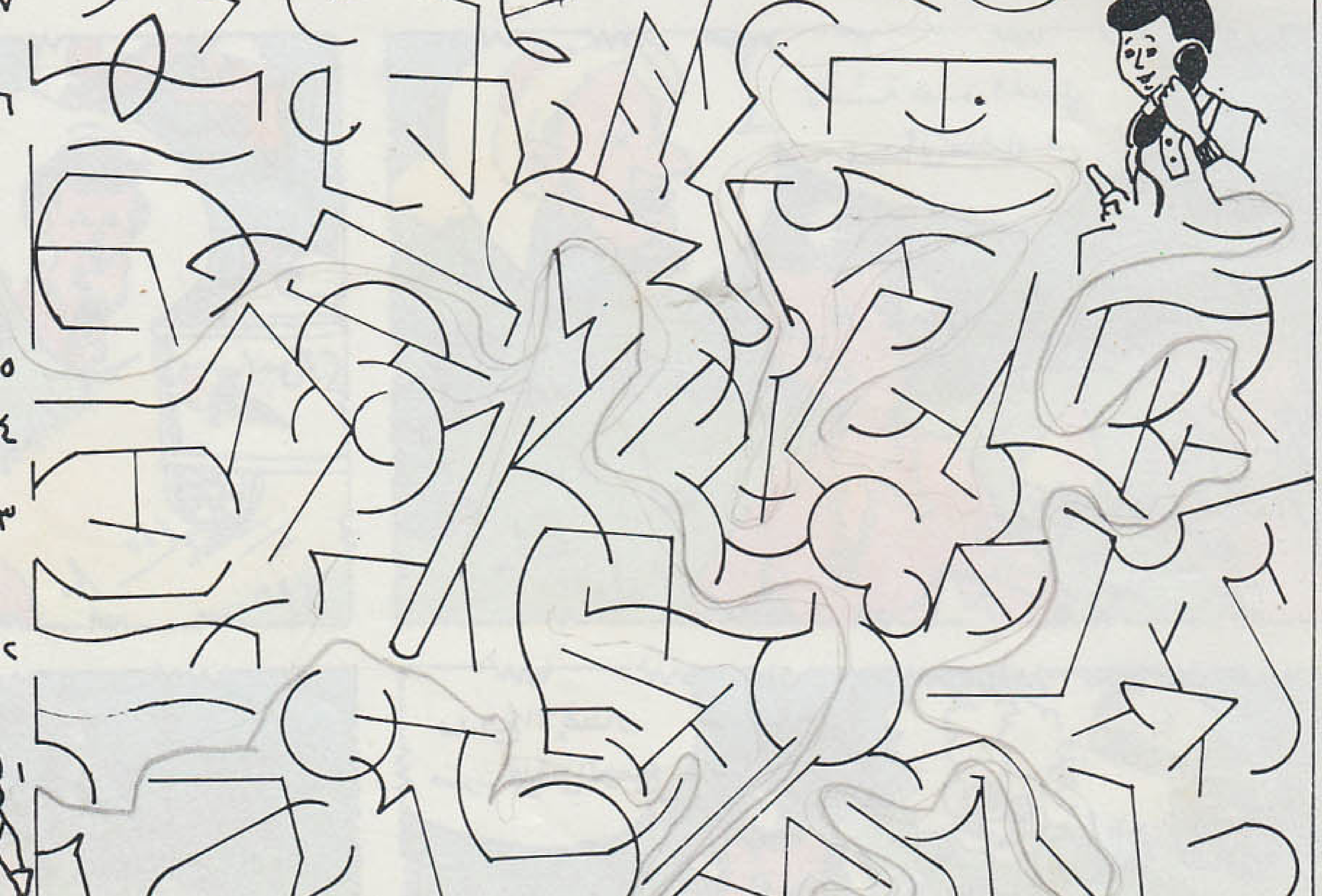


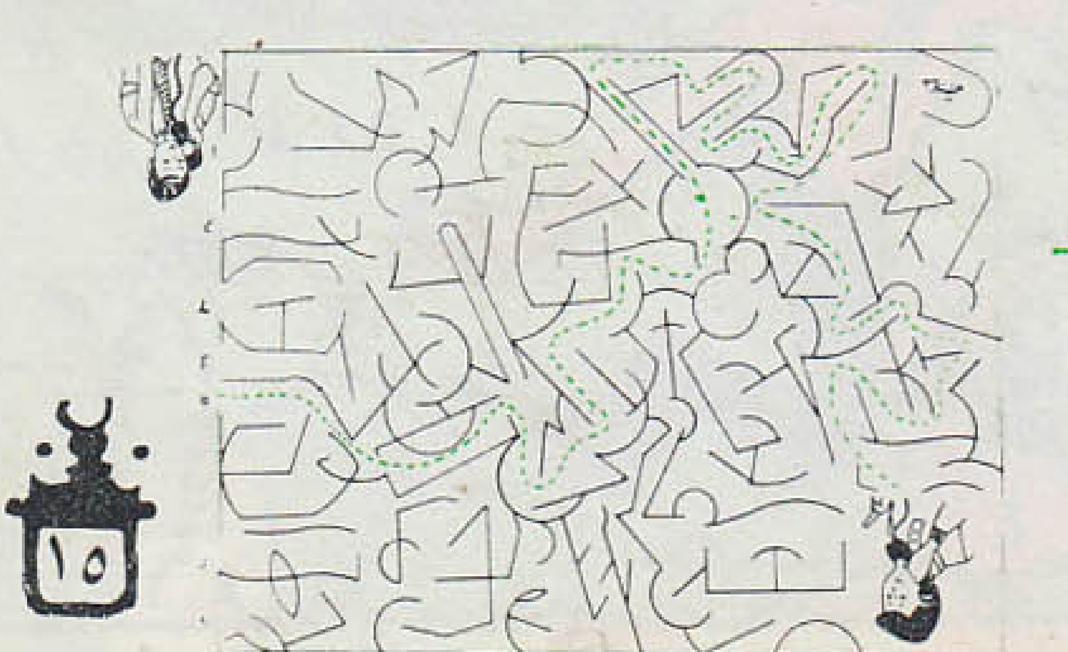
(١) ذهب الفلاح مسرعا إلى حظيرة الدواجن فرأى بعض الدجاج خارجا منها منطلقا فى طريقه إلى المزرعة حيث لم يكن قد أحكم إغلاق باب الحظيرة .
رأى الفلاح دجاجة أمام دجاجتين ، ودجاجة بين دجاجتين ، ودجاجة خلف دجاجتين .
كم عدد الدجاجات التى هربت من الحظيرة ؟

(٢) ما الشىء الذى يوجد أمامك دائما ولكنك لا تراه أبدا ؟ .

اتصال تليفونى عاجل

على يريد التحدث تليفونيا مع عمر . . لكن هناك خطأ واحداً من الخطوط السبعة يسمح بإتمام الاتصال التليفونى . . أرشدهما إليه .







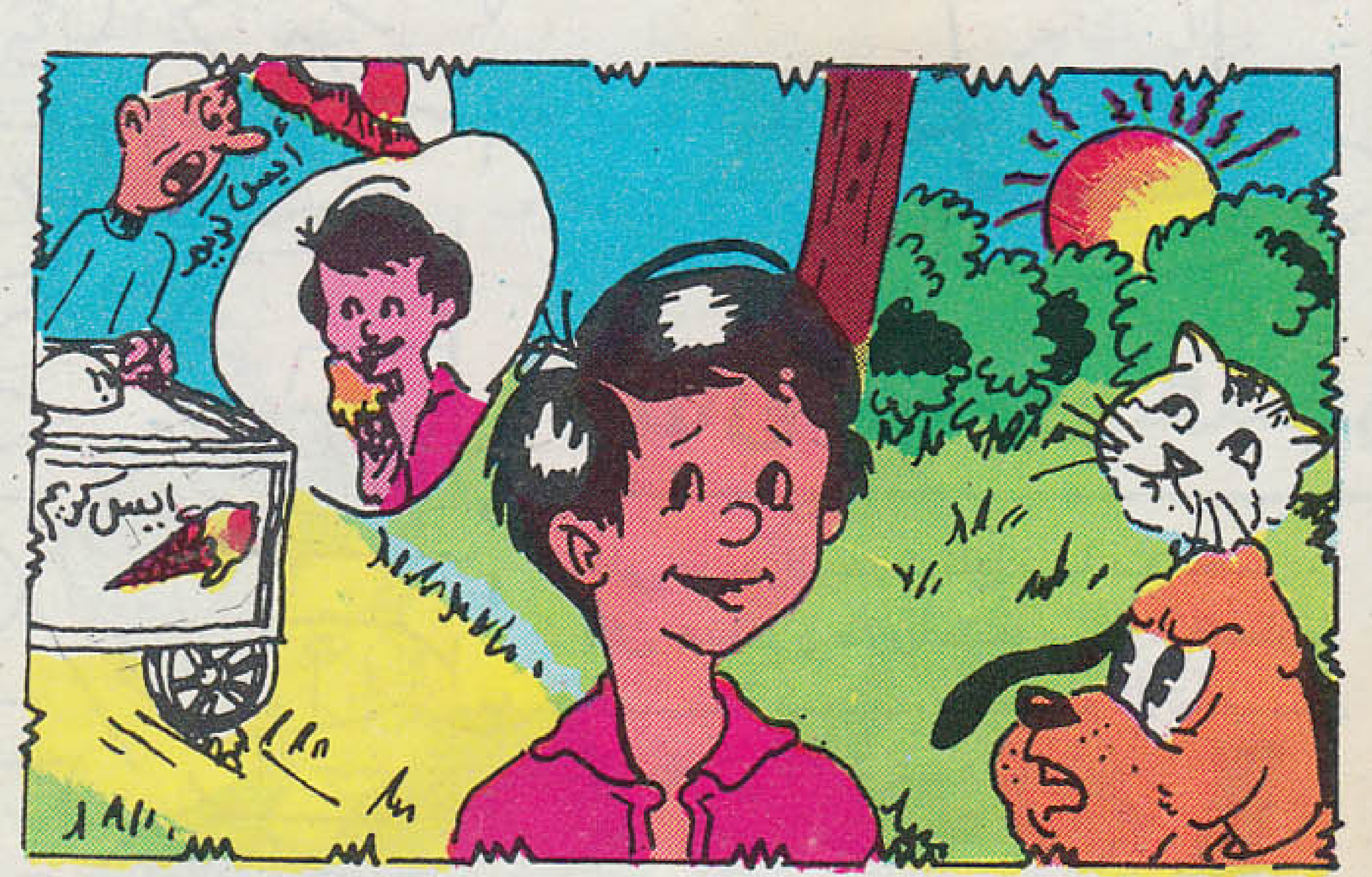

شكل.. والصيام
قصة : عبد البديع قمحاوى


لبن فى عز النهار... ونحن فى رمضان !!؟!!

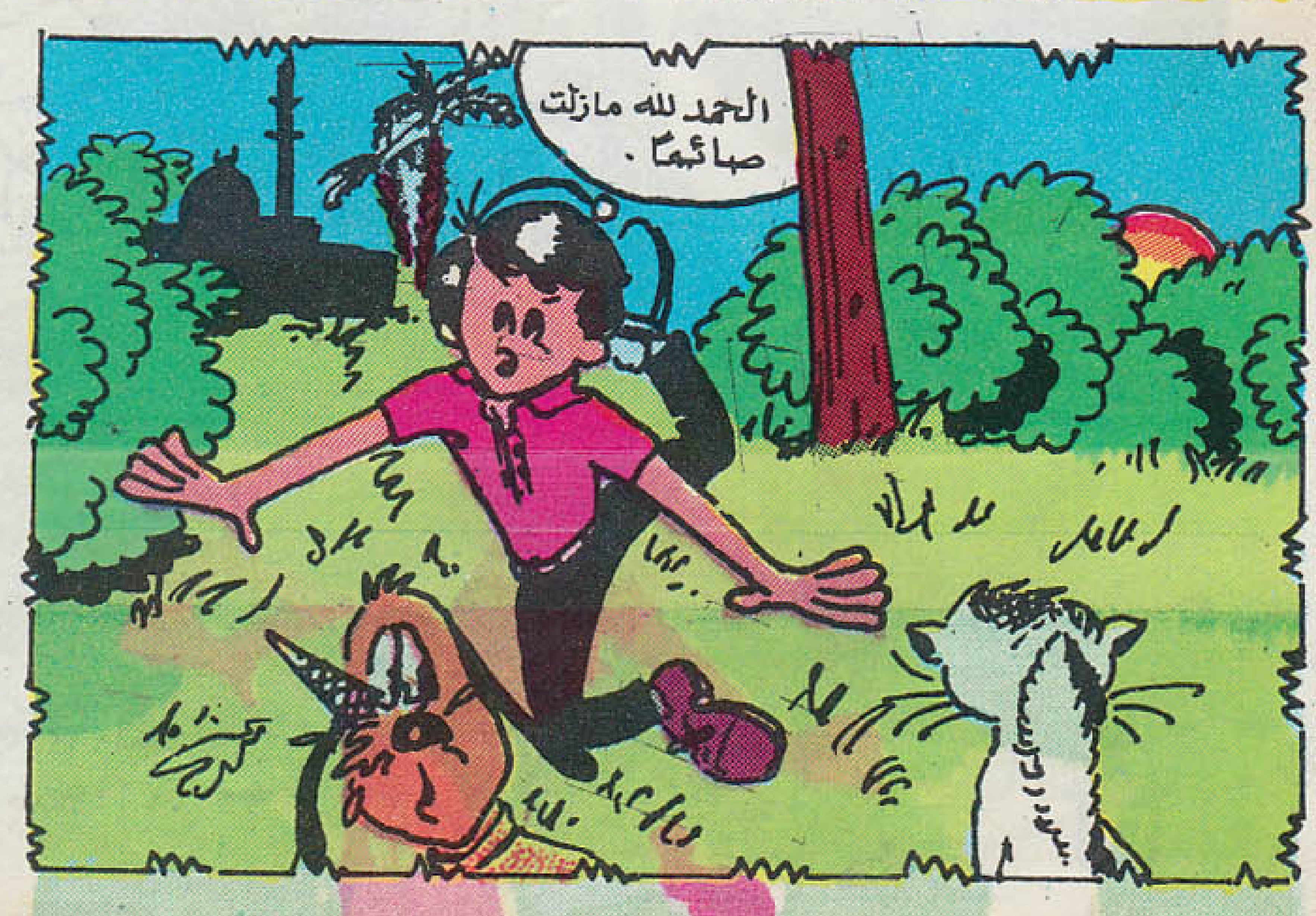

لاطعام قبل مدفع الإفطار


لحم وعظم فى وقت العصر ونحن فى رمضان ؟!!


لاطعام قبل مدفع الإفطار


أيس كريم
ايس كريم


لاتَنْهَ عن فعلٍ وتأتىَ مثله...


الحمد لله مازلت صائماً.


مدفع الإفطار ضرب فليأكل الجميع

by :

Blue Bird

&

Rabab

especially for arabcomics.net


عرب كوميكس


صندوق الدنيا
الشباب وعلوم المستقبل
الأهرام
العدد السادس
الثمن ٥ قروش
زيني

صندوق الضحك

الزبون : يظهر إن المطبخ فى مطعمكم نظيف جدا .

الجرسون : كيف عرفت ياسيدى؟

الزبون : لأن طعم الصابون فى كل شىء .



هند (وهى تبكى) : أمى لقد كسر خالد عروستى !

الأم : يا خسارة.. وكيف حدث ذلك ؟

هند : لقد ضربته بها على رأسه !

- هل حكيت لك ما حدث لى عندما أقبلت نحوى ستة أسود ؟

- لا . . .

- وزأرت بصوت مرتفع . .

- وماذا حدث ؟

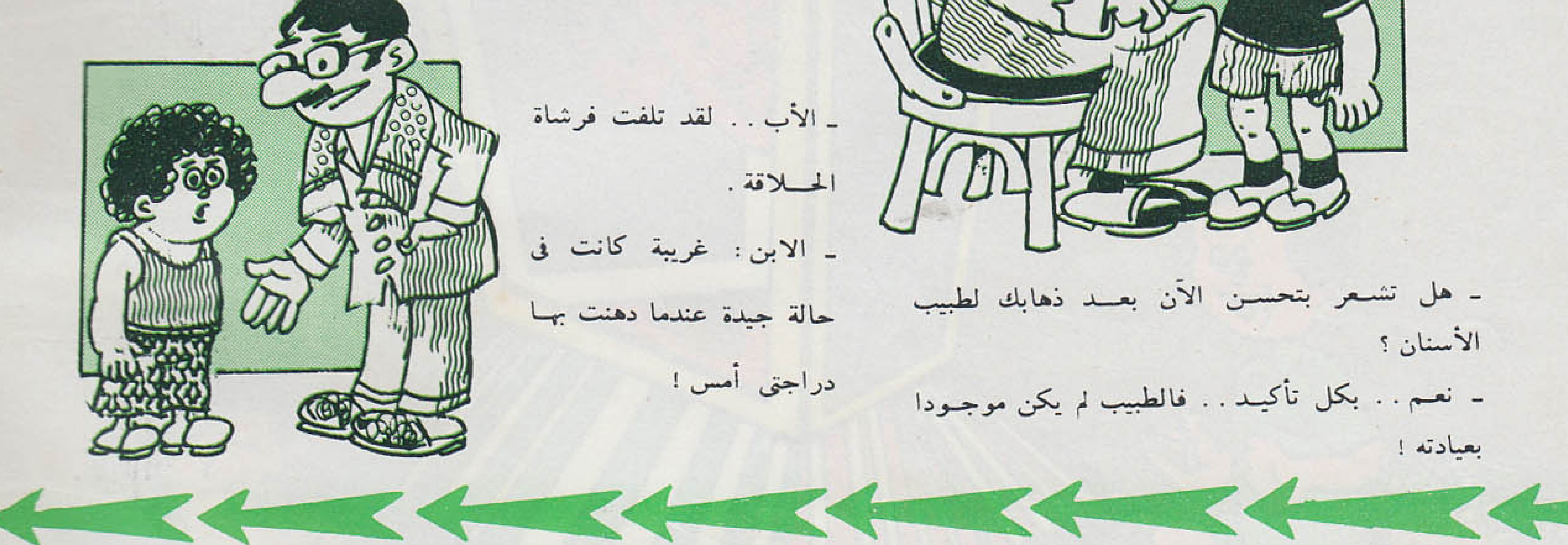
- اقتربت منى أكثر . . . واقتربت

- وماذا حدث بعد ذلك ؟

- اقتربت

- هـ . . وبعد

- انتقلت لمشاهدة القفص المجاور حيث القرود !



- هل تشعر بتحسن الآن بعد ذهابك لطبيب الأسنان ؟

- نعم . . بكل تأكيد . . فالطبيب لم يكن موجودا بعيادته !

- الأب . . لقد تلفت فرشاة الحلاقة .

- الابن : غريبة كانت فى حالة جيدة عندما دهنت بها دراجتى أمس !

صندوق الدنيا
مجلة تربوية بإشراف
وزارة التربية والتعليم ج.م.ع

تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
(مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر سابقا)
١٠٨١ شارع كورنيش النيل جاردن سيتى - القاهرة

ومجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الأهرام التجارية



مرحبا بالأصدقاء

مرحبا بالأصدقاء ، وبالصديق « رمضان » وقد غاب أحد عشر شهرا ، ويبق معنا شهرا واحدا . . ونعود لنلتق به من جديد : هو فى شوق إلينا ، ونحن فى شوق اليه ، وإلى عبادة الله فيه ، وإلى الليالى الجميلة ، والطعام الحلو والتقاليد اللطيفة . . . كالفانوس والأغنيات . .

والصديق **محمد عبد الستار** يسألنا :

« عمرى عشر سنوات . . هل أصوم رمضان ؟ »

ليست هناك سن محددة للصوم أو الصلاة . . صحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصح المسلمين بأن يأمروا أولادهم بالصلاة وهم أولاد سبع وأن يضربوهم ـ برفق طبعا ـ وهم أولاد عشر . . . ولكن الغرض من ذلك هو التدريب على الصلاة والتعود عليها منذ الصغر . . أما فرض الصلاة فلا يكون إلا إذا بلغ الطفل مرحلة البلوغ .

والصوم فى ذلك مثل الصلاة . . وعلى الطفل أن يتعود ويتدرب على الصيام منذ الصغر . . فقد يصوم يوما أو بعض يوم فى البداية . . وقد يطيق صوم ثلاثة أيام دون أن يفطر أو يتعب تعبا شديدا . . فيستمر فى صيامه الشهر كله . . . ولا يكون الصوم فرضا يعاقب تاركه إلا بعد البلوغ .

* * *

وبعثت إلينا الصديقة **سامية عثمان** بشيء طريف يسرنا أنها فكرت فيه ، وكتبته . . قالت :

« إذا أفطر شخص قادر على الصوم ، يوما واحدا وجب عليه أن يصوم عوضا عنه شهرين . . وقد سألت نفسى : ماذا لو أفطر هذا الشخص الشهر كله ؟ ! . . إنه بذلك مطالب بأن يصوم ٣٠ × ٦٠ أى ١٨٠٠ يوم ومعنى هذا أنه مطالب بأن يصوم نحو خمس سنوات متواصلة . . تصوروا ! ! من أجل هذا يجب أن نحرص على صوم شهر رمضان يوما بيوم . . »

* * *

والصديق **أشرف السيد محمود** يسألنا :

« أرجو أن أعرف منكم « ليلة القدر » . . ما موعدها بالضبط لكى أسهر ، وأرى أبواب السماء مفتوحة لدعائى . . لأسأل الله أن يشمل الدنيا برحمته . . »

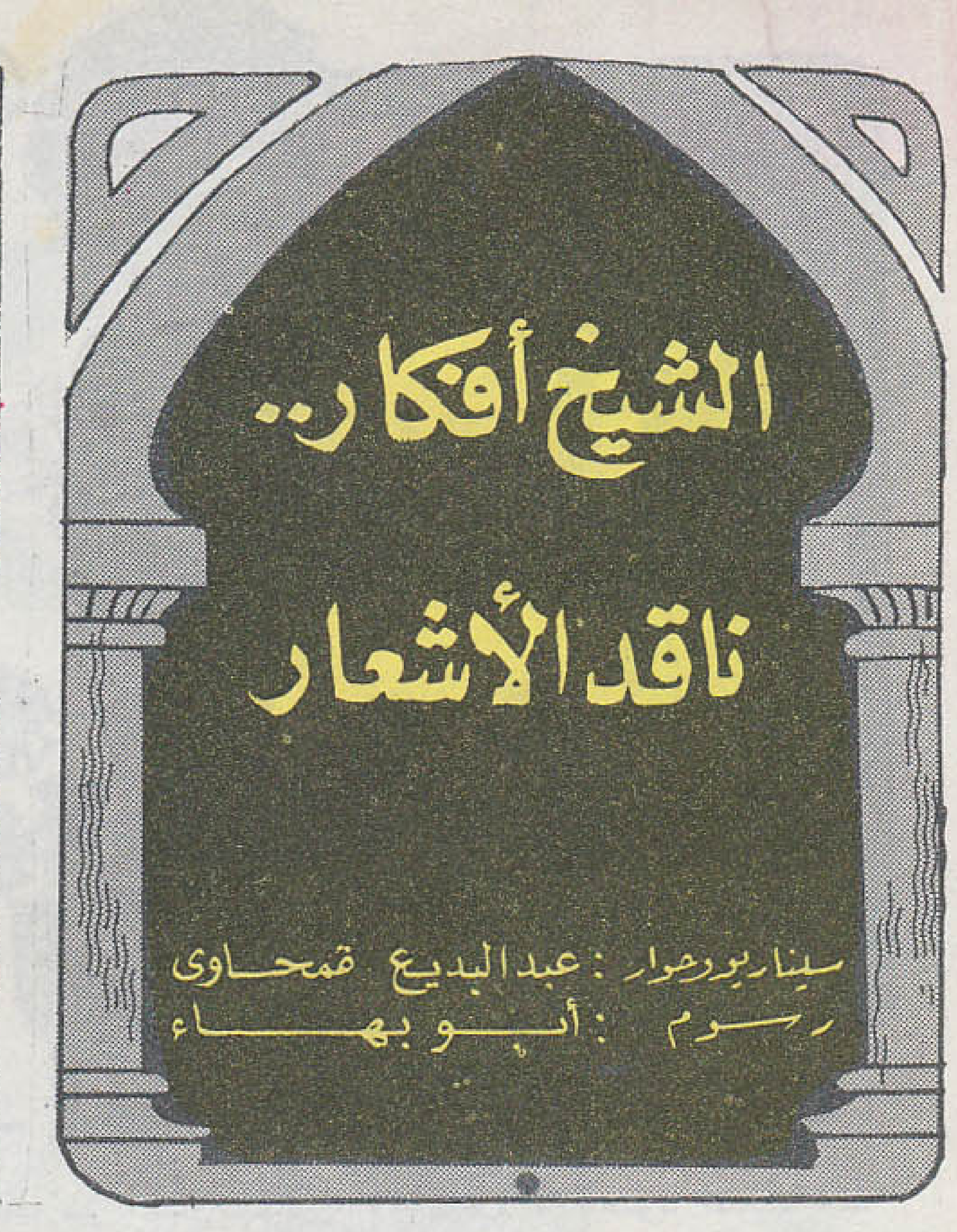
ونقول له إننا لا نعرف موعد ليلة القدر ، بالضبط . . لكنها فى ليالى رمضان العشرة الأخيرة . . ونؤكد له أن الله يستجيب للدعاء فى كل وقت .

* * *

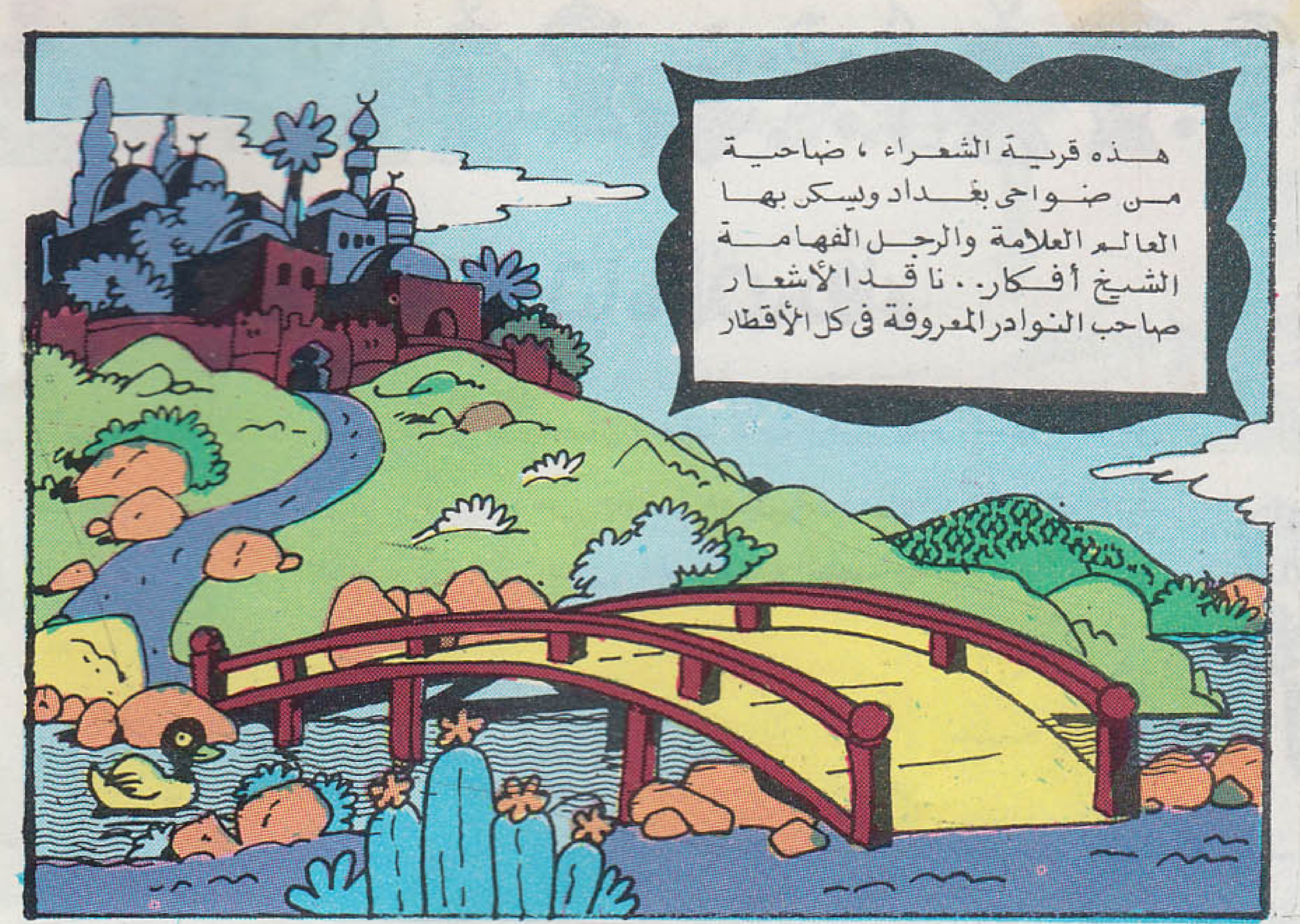
. . . وأخيرا ، أهلا بكم . . وبرمضان . . شهر القرآن . . شهر معركة بدر . . شهر فتح مكة . . شهر معركة أكتوبر المجيدة . . نرجو أن يكون رمضان « الفانوس » الذى يضيء لنا أيامنا . . نرجو أن يكون هو « صندوق الدنيا » الذى يحتوى على كل جميل ممتع .



● شهر رمضان هو الشهر الوحيد الذى ذكر اسمه فى القرآن الكريم



الشيخ أفكار..
ناقد الأشعار
سيناريو وحوار : عبد البديع قمحاوى
رسوم : أبو بهاء



هذه قرية الشعراء ، ضاحية من ضواحى بغداد ويسكن بها العالم العلامة والرجل الفهامة الشيخ أفكار.. ناقد الأشعار صاحب النوادر المعروفة فى كل الأقطار



ياشيخ أفكار.. يبدو أنك واصلت الليل بالنهار.. ولم تنم مرة ثانية..
اسكتى يا زوجتى... الشيخ أفكار فكره مشغول بغريب الأشعار..



وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمكانٍ قَفْرٍ.. وَلَيسَ قُرْبَ قبرِ حربٍ قَبْرُ.. هذا بيت مقفقف... به قافات.. نشرب له المزيد من القهوة...



؟



القهوة رائعة يابنتى.. لقد شربت من هذا الإبريق عشرين فنجانا..
أى قهوة ؟ وأى إبريق ياأبى...؟ هذا الإبريق مثقوب ومنذ شهر لم نستعمله..



وَقَبْرُ حَرْبٍ بمكانٍ قَفْرٍ.. لابد أن أذهب إلى بغداد لمناقشة زملائى العلماء ونقاد الشعر فى هذا البيت الغريب.



جهزوا لى بغلتى الشهباء فهى تعرف الطريق إلى بغداد..


ركوبي بهذا الشكل .. يجعلني أرى قريتي وهي تبتعد .. في حين أن البغلة من بغداد تقترب ..


زيدي من سرعتك يا بغلتي **السوداء** .. فما زلنا عند مدخل قرية الشعراء ..


يا بغلتي **الحمراء** .. لاتتحركي من مكانك حتى أرتاح قليلا ...


قبل أن أنام .. لابد من تحديد الاتجاه برأس عصاي هذه ..


ذيل البغلة ناحية قرية الشعراء .. ورأس البغلة ناحية بغداد .. نغرس العصا ورأسها ناحية بغداد ..


كدت أصطدم بهذه العصا فلنغرسها في مكان آخر
!?


هاه .. أين أنا ؟؟ لقد تذكرت .. لقد جئت ماشيا أقصد بغداد ..


اتجاه العصا يشير إلى بغداد .. هيا ياشيخ أفكار .. ياناقد الأشعار.


هه .. لابد أن رجلاً يعتريه النسيان وضع عمامته هنا ولنسيها..


ماعلينا .. إلى بغداد ياشيخ أفكار.


لابد أن هذه بغداد ... ليست أكبر من قريتى قرية الشعراء .. فلنتقدم


أهلاً سيدى أفكار.
« أهل بغداد طيبون... يبدأون الناس بالتحية.. لكن تلك الفتاة !! »


إنها تشبه ابنتى ... ياله من شىء عجيب !!
كيف عدت من بغداد بهذه السرعة ياأبى ؟؟ وأين عمامتك ؟؟

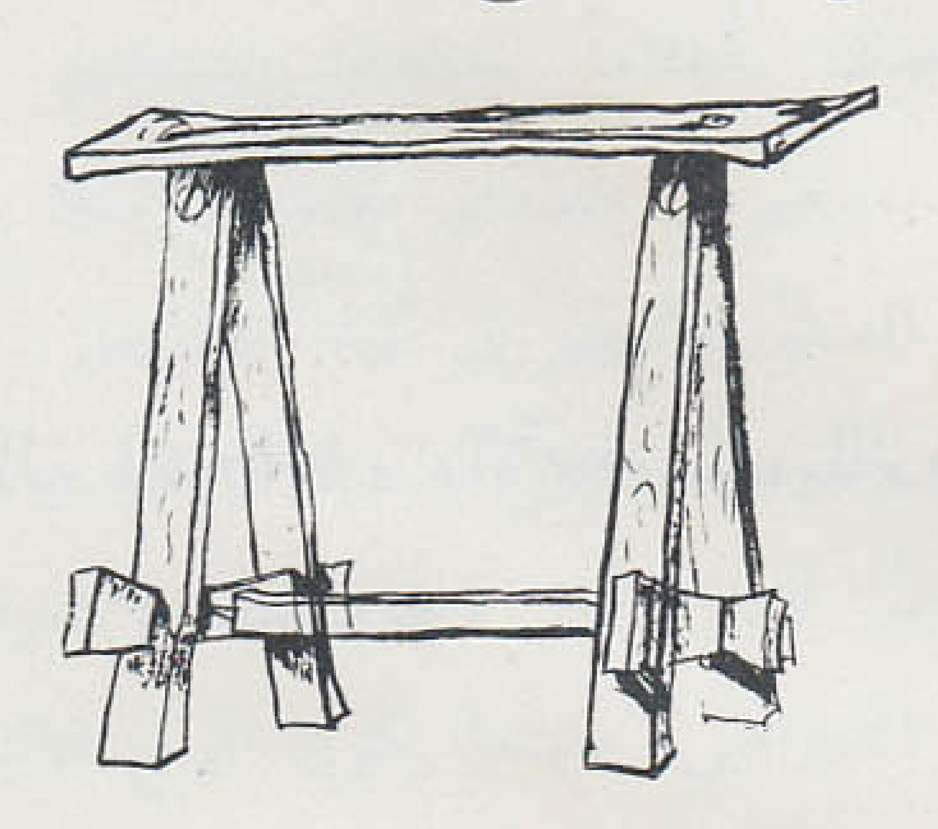

عجيب !! إن هذا العالم صغير ومألوف ، إنها تشبه زوجتى ...
لاتقف هكذا أمام بيتك ، ادخل واسترح بعد رحلتك الطويلة...


إن علماء بغداد العظام ورواة الشعر بها ليس لديهم إجابات لأىّ شىء، فأنا لا أذكر شيئاً واحداً مما قالوه!

حمار النجار

بقلم : عمر عسل

هل تعلمون أيها الأصدقاء ما هو حمارُ النجار ؟ إنه قطعة من الخشب ترتكز على قطعتين آخريين ، ويستخدم النجارُ حماره هذا ليضع عليه ألواحَ الخشب عند شَقِّها بالمنشار .



وحدث منذ عهد بعيد أن استعار أحدُ النجارين - واسمه حسن - حماراً من هذا النوع من زميل له اسمه مصطفى ، ولم يردَّ حسن الأمانةَ ، مما جعل مصطفى يلجأ إلى القاضى ويتهم حسنا بسرقة الحمار . وحضر الشرطى لاستدعاء حسن للمثول أمام القاضى ، وكان حسنٌ يجلس فى ذلك الوقت مع صديق له طَلْقِ اللسان يجيد القراءة والكتابة يسمى أحمد ، ولكنه لا يعرف كثيرا عن مهنة النجارين وقال أحمدُ : « هيَا يا حَسن ، أنا سأذهب معك عند القاضى ، وسأدافع عنك . كيف يتهمك مصطفى هذا بسرقة الحمارِ كما يقولُ هذا الشرطى ؟ ! » .

فَقال له حسن : « أشكرك يا صديق على معاونتك ، فأنا لست طَلْقَ اللسانِ مثلَك وربما لا أستطيع إثباتَ براءتى أمام القاضى . إنما دَعْنِى أشرحْ لك الموضوع » .

ولكن أحمد كان متسرعا ، وجذب حسنا من ذراعه وقال له : « لا تشرحْ لى شيئا فأنا أعرف ما أقول » ولم يعط أحمد حسنا فرصةً كى يقصَّ عليه القصةَ . إنما أراد أن يدافع عن صديقه بالحقِّ أو بالباطل ، مستغلاً عِلْمَه وطلاقَة لسانِه .

ولما وقف أحمدُ ومعه حسنٌ أمام القاضى ، كان مصطفى ينتظرهما ، وبدأ أحمد يكلم القاضى متحمسا لصديقه قائلا : « يا سيدى القاضى ، إن صديق حسنا رجل طيب لا يسرق ولعل الحمارَ قد خرج من منزل مصطفى لأنه يضربه ، ولا يطعمه ، ولا يسقيه : « وضحك القاضى وقال لأحمد « ما هذا الذى تقوله يا رجل ؟ ! ! » ولكنَّ أحمدَ استمر فى تسرعه رغم الخجل الذى ظهر على صديقه حسن ، ومحاولته أسكات أحمد عن الكلام ، ألا أن أحمد أنطلق مكملا : « يا سيدى القاضى ، إن مصطفى لو بحث عن حماره لوجده فى حقل من حقول البرسيم ، ينعم بعيدا عن العذاب الذى يلقاه فى بيته . » .

وهنا لم يستطع القاضى صبراً ونَهَرَ أحمدَ وقال له : « أسكت وتكلم أنت يا حسن » فقال حسن : « حقا يا سيدى القاضى أنا استعرت حمار صديق مصطفى ، ولكنه كسر منى ، وأردت أعادته سليما فأبقيته حتى أشتريت بعض المسامير ودققتها فيه ، وأصلحته ، وسأعيده إليه » . وتصالح النجاران وخرجا متحابَّيْنْ ، وأمر القاضى بحبس أحمد يوماً حتى لا يتسرع ويدافع عن أصدقائه بالباطل ، وأن يدرس الأمور دراسة دقيقة قبل أن يتكلم فيها .



● أكبر مكتبة فى العالم هى مكتبة الكونجرس بواشنطن فى الولايات المتحدة الأمريكية . أنشئت سنة ١٨٠٠ وتشغلُ مبانيها مساحة ٣٥ فِدَّاناً



صندوق الدنيا والأعلام

إعداد : إيناس عفت

أنت تنظرُ إلى الأعلامِ وهى ترفرفُ عاليةً فوق كلِّ مكان ، وربما تعرف الدولةَ التى يرمز إليها كلُّ عَلَم . . . ولكنْ . . . هل تعرفُ أن الألوانَ والأشكالَ المختلفة للأعلام ترمز إلى أشياءَ معينةٍ تخصُّ كلَّ دولة ؟



• إن اللونَ الأحمَر فى علم بوليفيا مثلا يرمُز إلى الشجاعة ، والأصفَر إلى الثروة المعدنية ، والأخضَر إلى الثروة النباتية .

• وإن كلَّ نجمةٍ من الخمسين نجمة المرسومة فى علم الولايات المتحدة الأمريكية ترمز إلى ولاية من الخمسين ولاية ، وأول علم للولايات المتحدة كان به ١٣ نجمةً فقط ثم زيدَت النجومُ كلما انضمت ولايةٌ إلى الاتحاد .

• وإذا نظرت إلى صور الأعلام فستجد أن علَم نيبال هو العلمَ الوحيدُ المكَّونُ من مثلثين لونهما أحمرُ وحافَّتهما زرقاءُ وعليهما قمرٌ وشمسٌ يرمزان لطول بقاءِ نيبال - ونيبال دولةٌ صغيرة فى وسط آسيا .

• وعلمُ الدنمارك هو اقدم علمٍ فى العالم . . . ويقال إن الملكَ ڤالمار الثانى - ملك الدنمارك - رأى صليباً أبيضَ فى سماءٍ حمراءَ قبل دخوله إحدى المعارك سنة ١٢١٩ . . لذلك اختار أن يكون لونُ العلم أحمرَ وعليه صليبٌ أبيض .

• وكان لون العلم المصرى أخضر ومرسوما عليه هلال وثلاثة نجوم حتى جاءت ثورة ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ وأنهت النظام الملكى فى مصر فتغير شكل العلم وصار علم الجمهورية مؤلفا من ثلاثة ألوان - الأسود والأبيض والأحمر - وبه نجمتان خضراوان . أما العلم الحالى فيتوسطه صقر قريش .



• ورفع علم المملكة العربية السعودية لاول مرة سنة ١٩٢٦ حينما نودى بالأمير عبد العزيز بن سعود ملكا على الحجاز ونجد وكتبت عليه عبارة « لا إله إلا الله محمد رسول الله » .

• ومن الطريفِ أن تعرفَ أن قدماء المصريين هم أولُ من حمل راياتٍ أو أعلاماً تشبه أعلامنَا الحديثة ؛ ففى المعارك كان القائد يرفع عصاً طويلةً فى طَرَفها قطعةٌ من المعدِن على هيئةِ طائرٍ أو حيوانٍ ليتبينه الجنودُ فى أثناءِ القتال ويتبعوه .